

ВТОРАЯ СЦЕНА ОФЕЛИИ DEUXIÈME SCÈNE D'OPHÉLIE



Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato ♩ = 100

С от - кры - тым он ле - жал ли -
On l'a por - té cou - vert de

p

- цом, мы сле - зы ли - ли и в мо -
fleurs, sur la ci - viè - re! Lais - ses -

- ги лу по - том е - го о - пу -
moi de mes pleurs bai - gner sa pau -

- сти - ли.
- piè - re!

mf

Окончание второй сцены Офелии
Fin de la deuxième scène d'Ophélie

Она начинает обрывать лепестки, потом останавливается и как бы говорит цветку.
Elle commence à l'effeuiller, puis s'arrête, et, comme parlant à la fleur:

Allegro vivo ♩ = 108

Нет! нет! Не го-во-ри! я не спрашиваю. Ме-ня
Non! non! ne me dis pas, je ne demande pas

не лю-бят, я это очень
non; car on ne t'aime plus moi,

хорошо знаю. Мне Ро-бин ми-лый друг, в нем
je le sais trop bien. Le bon pe-tit Ro-bin, il

ра-достью мо-я, лишь в нем од-ном! Здесь пестрые
fait tou-te ma joie! tou-te ma joie! Il ne faut

цветочки *pas de fleurs* не *de* у *couleur* места; *variée;* лишь *du* белых *blanc!*

дайте *rien que* мне: *du blanc!* ведь *Je* я *suis* la невеста! *mariée!*

poco cresc. *p*

Но *Oh!* я *mais* je сама *ne* sais теперь *plus*

не *vraiment* решила: *ce* que je vois. вен *Mon* - Dieu! чанье *qu'est*

pp

ждет *ce* меня *qu'est?* или *La* носе? могила? *ou le convoi?*

p

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The tempo/mood is marked *poco cresc.*. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "He Son" and "при- cer-". The piano part includes dynamic markings *mf* and *pp*. The accompaniment continues with eighth notes.

Third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- дет он, не вер - нет - ся," and "- cueil au drap de nei - ge". The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "на - век схо - ро - ни - ли е -" and "pas - sait tout se - mé - de". The piano part includes dynamic markings *p* and *pp*. The accompaniment continues with eighth notes.

Fifth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "- го и от пла -" and "fleurs, mais la - tour,". The piano part continues with the eighth-note accompaniment.

- ча мо - е - го хо - лод - ный
 a - vec ses pleurs тап - quait ам

труп не про - снет - ся!
 tris - te cor - tè - ge!